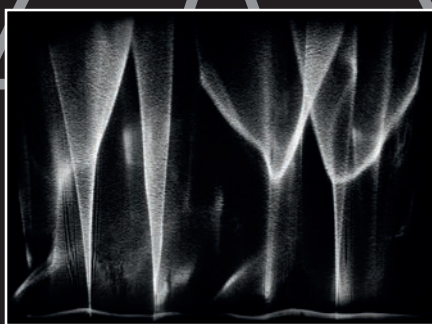
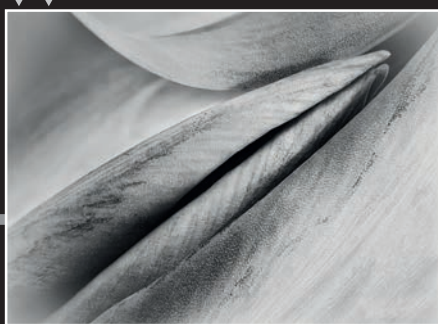




24. »CSAK TISZTA FORRÁSBÓL...«

Fotókiállítás



Békéscsaba

2026. március 14–április 17.



A KIÁLLÍTÁS HELYSZÍNE:



5600 Békéscsaba, Féja Géza tér 1.

Telefon/fax: +3666 456 177

E-mail: lencsesikozhaz@gmail.com

KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ:

2026. március 14-én, szombaton 15 óra

ÜNNEPI KÖSZÖNTŐT MOND ÉS A TÁRLATOT MEGNYITJA:

Dr. Juhász István

ÖNKORMÁNYZATI TANÁCSNOKA

A DÍJAKAT ÁTADJA:

Takács Péter

A KÖZÖSSÉGI HÁZ VEZETŐJE

Ünnepi műsort ad a Körömvirág együttes

A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTHETŐ:

marvanyfoto.hu honlapon,

valamint a helyszínen április 17-ig, hétfőtől–péntekig, 9-től 18 óráig,
hétvégén előzetes bejelentkezéssel.

KATALÓGUS DESIGN: BARABÁS FERENC

DIGITÁLIS ELŐKÉSZÍTÉS: TYPOGRAFIKA KFT.

FELELŐS KIADÓ: VARGA ANNA



24. »CSAK TISZTA FORRÁSBÓL...«

...címmel hazai és határon túli fotósok számára huszonnegyedik alkalommal hirdetett pályázatot a Csabagyöngye Kulturális Központ Lencsési Községi Háza és a Márvány Fotóműhely.

A pályázatra beérkezett 146 szerző 576 db fotója, mely alkotások közül 50 kerül kiállításra.

A zsűri tagjai:

Dr. Mondok Anita fotóművész, EFIAP, A-MAFOSZ (Szolnok)
Horváth Imre fotóművész a EFIAP/s, A-MAFOSZ/s (Biatorbágy)
Törköly József fotóművész, AFIAP, E-MAFOSZ (Szeged)

A zsűri 2026. február 21-én, az alábbi döntést hozta.

I. Díj:

Mező István (Békéscsaba) – Áttolva

II. Díj:

Maczik Eleonóra (Békéscsaba) – Érzékiség

III. Díj:

Biros Erika (Békéscsaba) – Kettős mérce

LENCSESI KÖZÖSSÉGI HÁZ KÜLÖNDÍJA:

Marton Ferenc (Mindszent) – B.Ú.É.K.

BÉKÉSCSABA MEGYEI JOGÚ VÁROS KÜLÖNDÍJA:

Seiner Krisztián (Budapest) – Stop

BAZSÓ IMRE KÜLÖNDÍJ:

Tóth-Szögi Zsuzsanna (Érsekcsanád) – Riadtan

„Csak tiszta forrásból...”

Kevés olyan fotópályázat létezik, amelyen eddig még nem látott, más pályázatokon még nem szerepelt képekkel lehet nevezni. Az egyik ilyen, a Lencsési Községi Ház és a Márvány Fotóműhely rendezésében megtartott „Csak tiszta forrásból...” című, mely idén már a 24. Kezdetben ezek papírképes pályázatok voltak, néhány éve már digitális. E premfotó pályázatra 146 szerző 576 db fotója érkezett.

A pályázat zsűrije az eredeti, egyéni megoldásokat kereste, mert az eredeti alkotások létrehozásához új utakat kell keresnie az alkotóknak. Legyen a képnek az alkotótól „hozzáadott értéke”, ami csak az övé, csak rá jellemző. Emellett legyen a fotónak művészi hatása, mondanivalója, különleges vizuális hatása. Legyen benne elvonatkoztatás (absztraháció). Legyen benne költészet, hangulat, érzelem stb. Akár egy természetfotó se csak jó fotó legyen az adott élőlényről, hanem legyen az művészi módon megfogalmazva.

A zsűrizés kétfordulós volt. Első fordulóban a zsűri tagjai egymástól függetlenül, saját értékrendszerük szerint, egyénileg, anonim módon, 1–10 pontig értékelték a képeket. Az így kialakult eredmény első 216 képének további mérlegelése nyilvános, helyszíni zsűrizésen történt, mely alkotások közül a zsűri döntése alapján 50 kerül kiállításra. E nyilvános zsűrizésen döntöttek a díjakról is.

Biatorbágy, 2026. március 6.

Horváth Imre

fotóművész,
EFIAP/s, A-MAFOSZ/s

Kiállításra 45 szerző 50 fotója kerül:

NEVEZŐK	FOTÓKLUB
1 Mező István (Békéscsaba) Áttolás 1. díj	
2 Maczik Eleonóra (Békéscsaba) Érzékiség 2. díj	Márvány Fotóműhely
3 Biros Erika (Békéscsaba) – Kettős mérce 3. díj	Márvány Fotóműhely
4 Marton Ferenc (Mindszent) – B.Ú.É.K. LKH Különdíja	Szentesi Fotókör
5 Seiner Krisztian (Budapest) – Stop Békéscsaba Város díja	FFFAE
6 Tóth-Szőgi Zsuzsanna (Érsekcsanád) – Riadtan Bazsó Imre-díj	Duna Fotóklub Baja
7 Blaskovics Zoltán (Szentes) – Üvegtégla virággal	Szentesi Fotókör
8 Bolvári Csilla (Baja) – Édestestvérek	Duna Fotóklub Baja
9 Dobóczky Zsolt (Szeged) – Interferencia	Szegedi Fotókör
10 Dobóváriné Horváth Aranka (Dunaújváros) – Erdőirtás	
11 Dr. Juhász Zsolt (Budapest) – Néma kiállítás	FFFAE
12 Dr. Somoskövi Gábor (Kaposvár) – Viadukt	Compur Fotóklub Kaposvár
13 Dr. Szarka Gergő (Szolnok) – Monolitok	Jászkun Fotóklub Szolnok
14 Dr. Szarka Gergő (Szolnok) – Lépés	Jászkun Fotóklub Szolnok
15 Fazekas Réka (Vác) – Átlátszó jelenlét	
16 Forgács István (Dabas) – Tandem	
17 Gonda Géza (Szeged) – Csak rajtunk múlik merre indulunk...	Szegedi Fotókör
18 Göldner Tiborné (Baja) – Amíg az út elhalad	Duna Fotóklub Baja
19 Göldner Tiborné (Baja) – Őrzött szentély	Duna Fotóklub Baja
20 Halmos Endre (Veresegyház) – Segítség	Klikk Art Fotóklub
21 Király Erika (Budapest) – A jelenlét peremén	FFFAE
22 Kiss Sándor (Balatonfüred) – Hajnali ívek	Bakony Fotóklub
23 Kontár Csaba Attila (Dunaújváros) „Y”	Panoráma Fotó Egyesület
24 Kovács Bernadett (Szeged) – Méhsejt rács	MÁV Fotókör Szeged
25 Kovács Krisztián (Dunaújváros) – Eltűnési pont	Panoráma Fotó Egyesület
26 Kovács Krisztián (Dunaújváros) – Munka után	Panoráma Fotó Egyesület
27 Körmendy Zizi (Vác) – Dallam	Biatorbágyi Fotóklub
28 Lex Mihály (Solymár) – A szépség nyomában	Óbuda Fotóklub Egyesült
29 Méhes Gábor (Üllő) – Múltidéző	
30 Molnár László (Eger) – Tükröződés	Heves Megyei Fotóklub Eger
31 Nagy Balázs (Szentes) – Paradoxon	Szentesi Fotókör
32 Nagy Sándor (Békéscsaba) – Falak	Márvány Fotóműhely
33 Otné Németh Ilona (Budapest) – Tatai hajnal	Óbuda Fotóklub Egyesült
34 Pinke György (Budakalász) – Egymásra nézve	Óbuda Fotóklub Egyesült

NEVEZŐK	FOTÓKLUB
35 Pljesovszki Gábor (Délegyháza) – Egyensúly	KlikkArt Fotóklub
36 Seybold Anita Beatrix (Budapest) – Eltorzult világ	FFFAE
37 Seybold Anita Beatrix (Budapest) – Mátrix	FFFAE
38 Szabó István (Békéscsaba) Fény felé	
39 Szerencsi Gábor (Eger) – Szomjúság	Horváth Zsigmond Lajos Eger
40 Tóth Balázs (Békéscsaba) – A híd lábánál	Szegedi Fotókör
41 Tóth Balázs (Békéscsaba) – A fény korlátja	Szegedi Fotókör
42 Tóth Gyula (Kaposvár) – Drei_Zinnen	
43 Tóth Mónika (Nyíregyháza) – Örvény	
44 Török Tibor (Kalocsa) – Ausztrál mandala	Duna-táj Fotókör Kalocsa
45 Lőrincz Attila (Elek) – Geometria	Székely Aladár Fotóklub
46 Varró Brigitta (Budapest) – A páncél redői	
47 Virág Mihály (Mezőberény) Széksorok	Márvány Fotóműhely
48 Vörös Dóra (Budapest) – Pozitív-negatív	Kőbányai Fotóklub
49 Zagróczky Andrea (Budapest) – Áttűnés	Kőbányai Fotóklub
50 Zsoldos Sándor (Budapest) – A három lehetőség	

TÁMOGATÓINK:

*Varga Tamás alpolgármester, dr. Juhász István tanácsnok,
a József Attila Lakótelepi Településrészi Önkormányzat,
Vagyonkezelő Zrt., Békéscsaba,
Kulturális, Köznevelési, Ifjúsági és Sportbizottság*

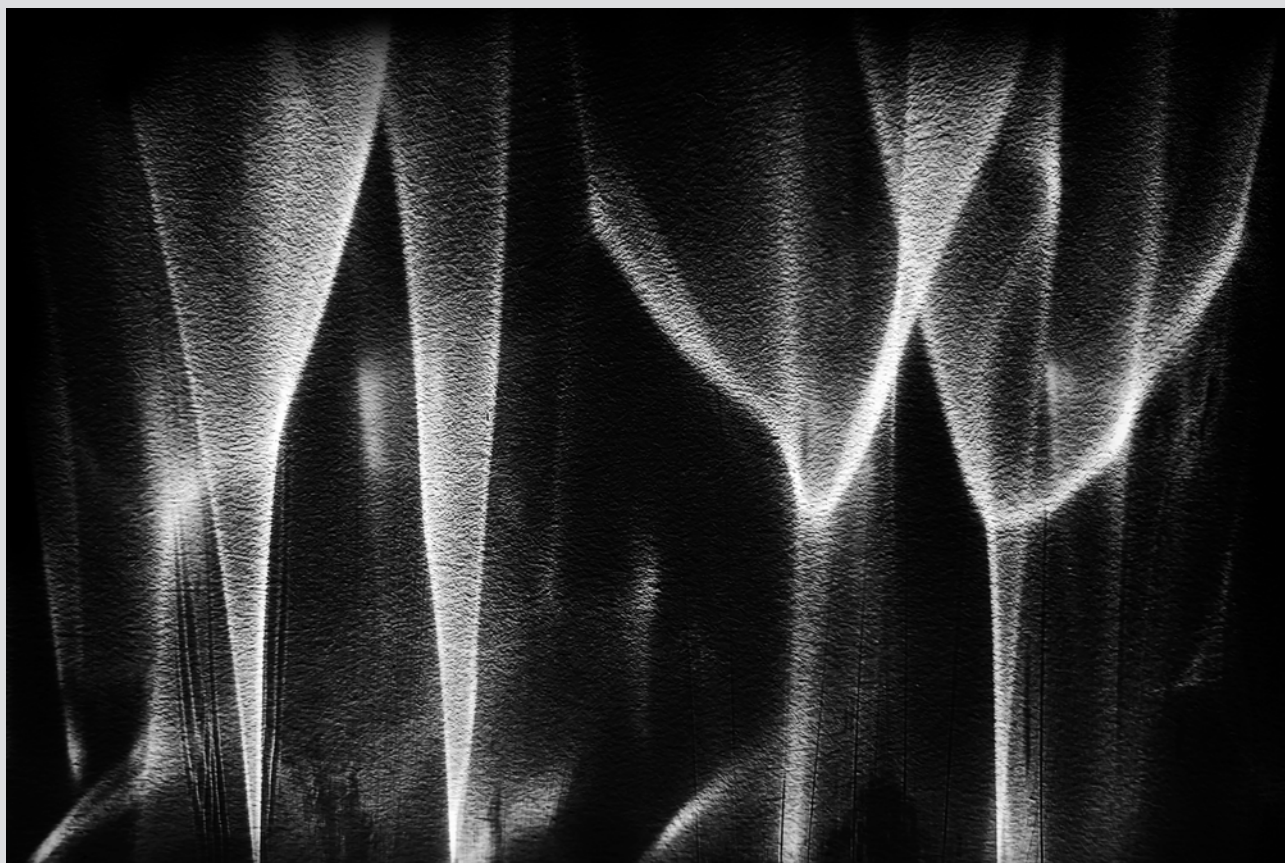


Mező István (Békéscsaba) – Áttolás – [I. Díj]





Biros Erika (Békéscsaba) – *Kettős mérce* – [III. Díj]



Marton Ferenc (Mindszent) – *B.Ú.ÉK.* – [LENCSESI KÖZÖSSÉGI HÁZ KÜLÖNDÍJA]



Seiner Krisztian (Budapest) – *Stop* – [BÉKÉSCSABA MEGYEI JOGÚ VÁROS KÜLÖNDÍJA]



Tóth-Szögi Zsuzsanna (Érsekcsanád) – *Riadtan* – [BAZSÓ IMRE KÜLÖNDÍ]



Blaskovics Zoltán (Szentés) – Üvegtégla virággal



Bolvári Csilla (Baja) – Édestestvérek



Dobóczy Zsolt (Szeged) – *Interferencia*



Dobóváriné Horváth Aranka (Dunaújváros) – Erdőirtás



Fazekas Réka (Vác) – Átlátszó jelenlét



Forgács István (Dabas) – *Tandem*



Gonda Géza (Szeged) – *Csak rajtunk múlik merre indulunk...*



Halmos Endre (Veresegyház) – *Segítség*



Göldner Tiborné (Baja) – *Amíg az út elhalad*



Göldner Tiborné (Baja) – *Őrzött szentély*



Dr. Juhász Zsolt (Budapest) – *Néma kiáltás*



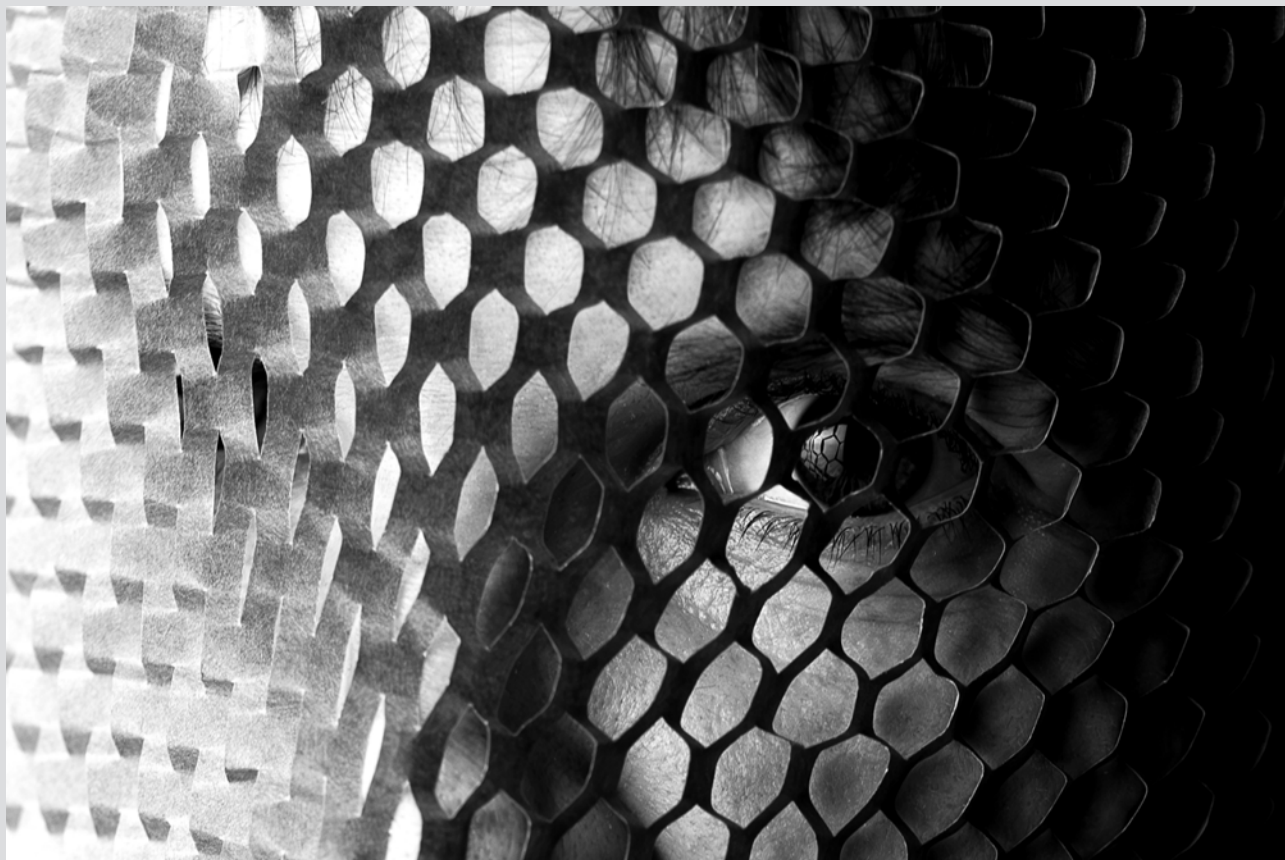
Király Erika (Budapest) – *A jelenlét peremén*



Kiss Sándor (Balatonfüred) – *Hajnali ívek*



Kontár Csaba Attila (Dunaújváros) „Y”



Kovács Bernadett (Szeged) – *Méhsejt rács*



Körmendy Zizi (Vác) – *Dallam*



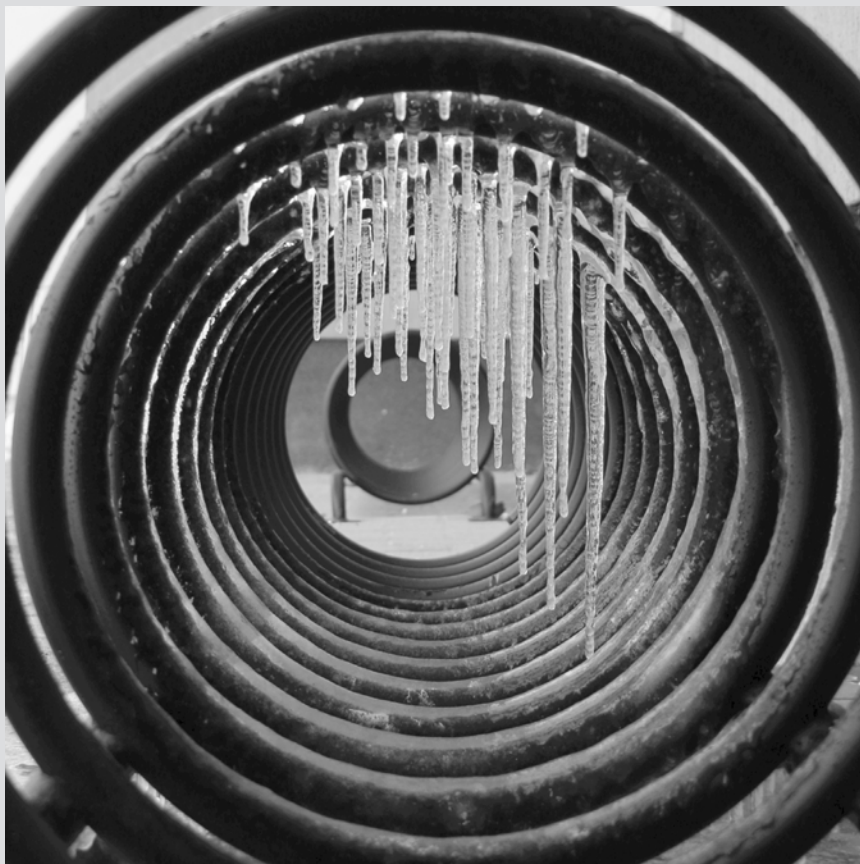
Kovács Krisztián (Dunaújváros) – *Eltűnési pont*



Kovács Krisztián (Dunaújváros) – *Munka után*



Lex Mihály (Solymár) – *A szépség nyomában*



Lőrincz Attila (Elek) – *Geometria*



Méhes Gábor (Üllő) – *Múltidéző*



Molnár László (Eger) – *Tükröződés*



Nagy Balázs (Szentes) – *Paradoxon*



Ottné Németh Ilona (Budapest) – *Tatai hajnal*



Nagy Sándor (Békéscsaba) – *Falak*



Pinke György (Budakalász) – *Egymásra nézve*



Pljesovszki Gábor (Délegyháza) – Egyensúly



Seybold Anita Beatrix (Budapest) – *Eltorzult világ*



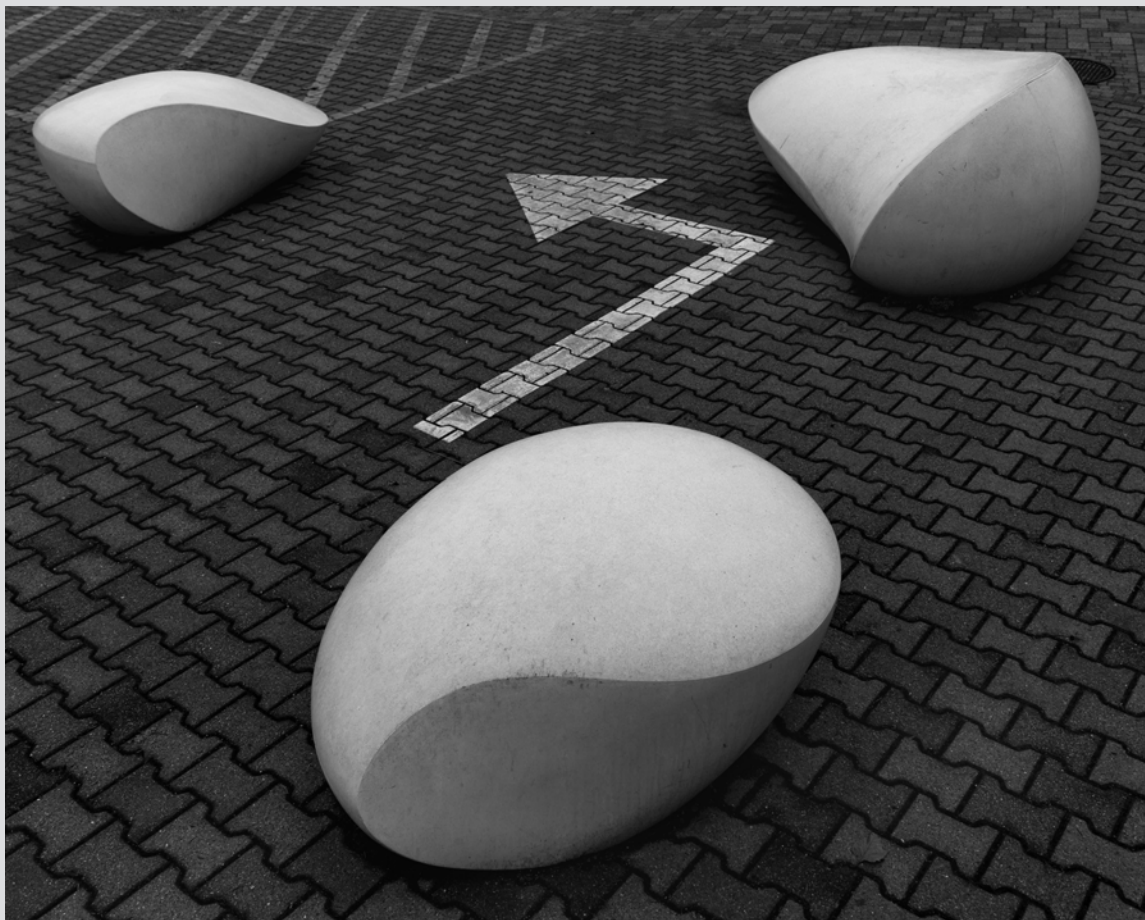
Seybold Anita Beatrix (Budapest) – Mátrix



Dr. Somoskövi Gábor (Kaposvár) – Viadukt



Szabó István (Békéscsaba) *Fény felé*



Dr. Szarka Gergő (Szolnok) – *Monolitok*



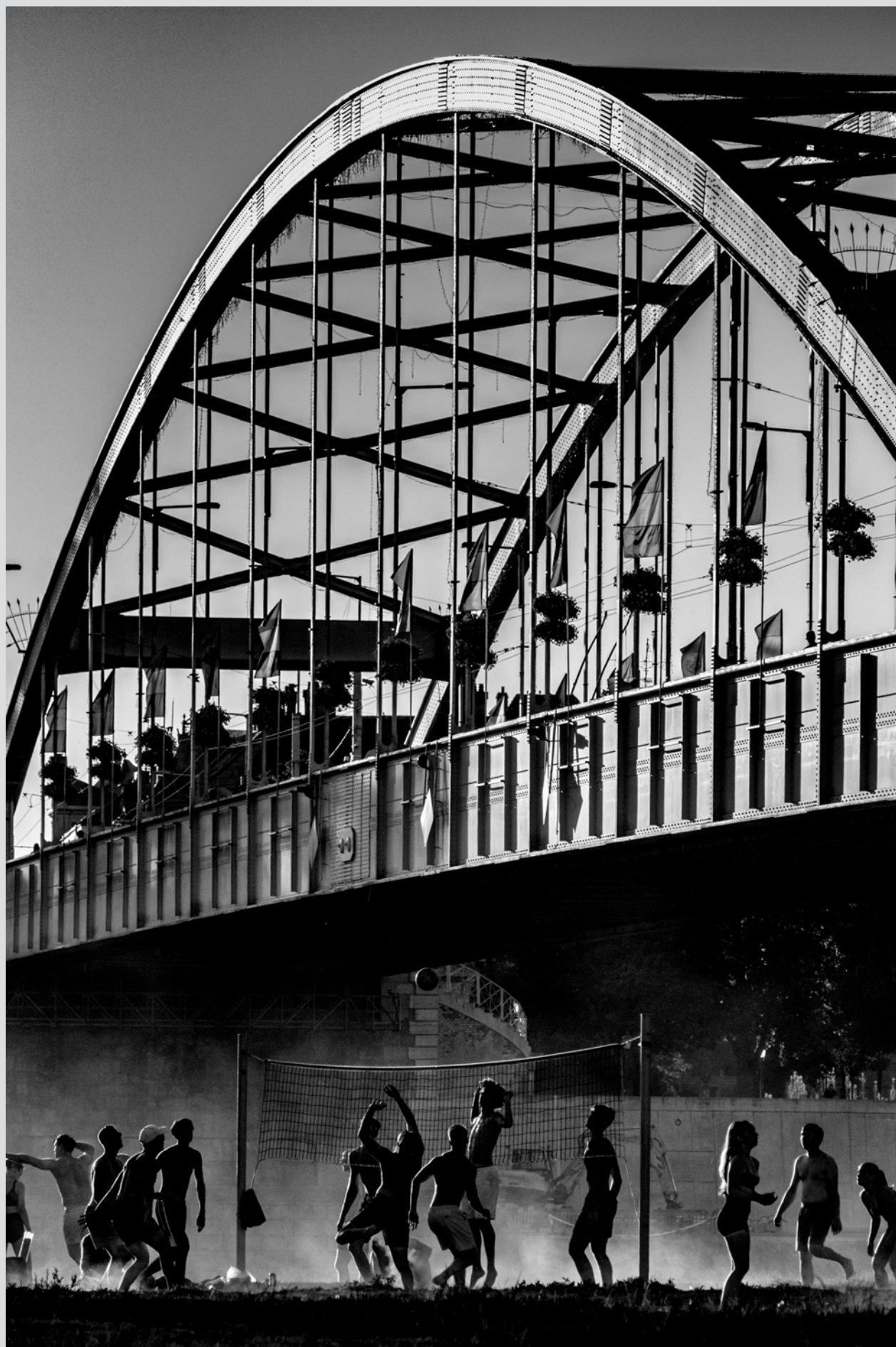
Dr. Szarka Gergő (Szolnok) – *Lépés*



Szerencsi Gábor (Eger) – *Szomjúság*



Tóth Gyula (Kaposvár) – *Drei Zinnen*



Tóth Balázs (Békéscsaba) – A híd lábánál



Tóth Balázs (Békéscsaba) – *A fény korlátja*



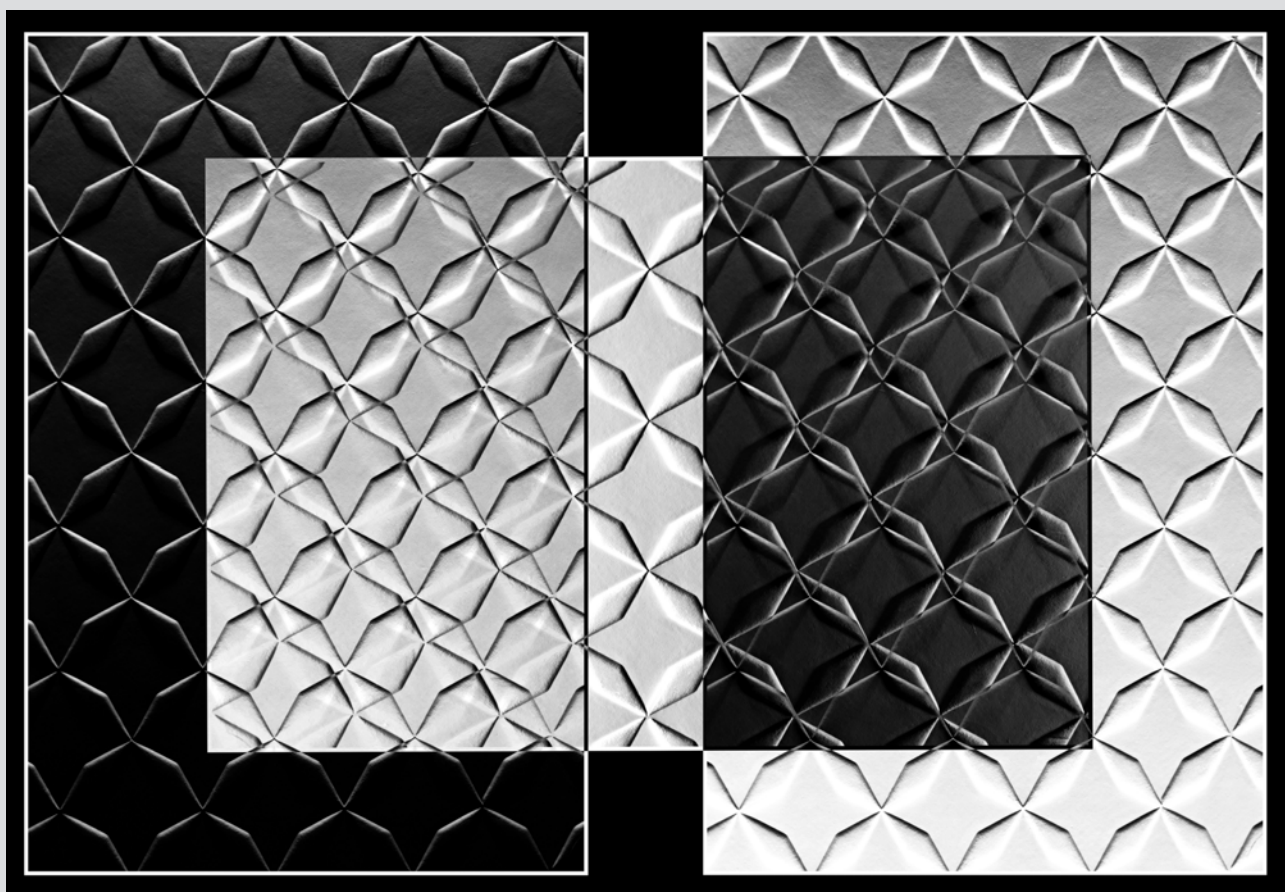
Tóth Mónika (Nyíregyháza) – Örvény



Török Tibor (Kalocsa) – Ausztrál mandala



Varró Brigitta (Budapest) – *A páncél redői*



Vörös Dóra (Budapest) – *Pozitiv-negatív*



Virág Mihály (Mezőberény) Széksorok



Zagróczy Andrea (Budapest) – Áttűnés



Zsoldos Sándor (Budapest) – *A három lehetőség*



