XVIII.
» CSAK TISZTA FORRÁSBÓL…«

FOTÓKIÁLLÍTÁS

2020. MÁRCIUS 15–ÁPRILIS 9.

BÉKÉSCSABA

Csomós Angéla (Budapest) – ***Vágta***

Prauda Miklós (Dabas) – ***Csillagos***

Címoldalon: Kosztolányi Bence (Vác) – ***Kontraszt*** (I. díj)

»CSAK TISZTA FORRÁSBÓL…«

»Csak tiszta forrásból…« címmel hazai és határon túli magyar fotósok számára tizennyolcadik alkalommal hirdetett pályázatot a Csabagyöngye Kulturális Központ Lencsési Közösségi Háza és a Márvány Fotóműhely. A pályázatra beérkezett 128 szerző 625 db fotója, mely alkotások közül 50 kerül kiállításra.

—ᔓ—

A zsűri tagjai:

Bedi Gyula E-FIAP, A-MAFOSZ/g fotóművész (Uszód)
Koós László E-FIAP, E-MAFOSZ/b fotóművész (Miskolc)
Viczay Lajos A-FIAP, E-MAFOSZ/g fotóművész (Kalocsa)

—ᔓ—

A zsűri 2020. február 22-én az alábbi döntést hozta.

I. DÍJ:

Kosztolányi Bence (Vác) – Kontraszt

II. DÍJ:

Tasnádi Tamás (Miskolc) – Ajtónállók

III. DÍJ:

Gombaszöginé Vargacz Teréz (Kalocsa) – Szem

LENCSÉSI KÖZÖSSÉGI HÁZ KÜLÖNDÍJA:

Horváth Petra (Körmend) – Néma szavak

BÉKÉSCSABA MEGYEI JOGÚ VÁROS KÜLÖNDÍJA:

Ligeti László (Baja) - Lebegés

BAZSÓ IMRE KÜLÖNDÍJ:

Tasnádi Tamás (Miskolc) - Imádkozás

A XVII. »CSAK TISZTA FORRÁSBÓL…« KÖZÖNSÉGDÍJA:

Tőth Imre (Kenderes) – Anna

A XVIII. »Csak tiszta forrásból…« fotókiállítás margójára

A pályázatra beérkezett 128 szerző 625 műalkotása, amelyek közül 50 kerül a tárlatlátogatók elé és a katalógusba, ez a beküldött képek 8 százaléka.

A beküldött alkotások a fotográfia szinte minden területét átfogták, de túlsúlyban voltak a mívesen kidolgozott portrék. Egyesek próbálták az előző 17 pályázat jól bevált receptjeit követni, több-kevesebb sikerrel.

Mondhatjuk, hogy fekete-fehér fényképezés reneszánszát éli, bár igazából sohasem tűnt el igazán. A fekete-fehér technikát a mai napig a fotográfia savaborsaként tartják számon. A színek sokszor figyelmet elterelő hatása nélkül is képes a lényeg megragadására.

A fekete-fehér képek rendkívül hatékonyan emelik ki a téma formáit és tónusait.

Az alkotók két, egymástól nagyon eltérő módon jutnak el a fekete-fehér fényképezéshez. Egyrészt vannak, akik fekete-fehér filmmel tanultak meg fotózni, ami alapvetően meghatározza a fényképezéshez való hozzáállásukat. A fiatalabb generációhoz tartozók számára a fekete-fehér fényképezés alternatív technika, aminek az alapja a digitális, színes kép, amely a fényképezőgépben vagy a számítógépen alakítható át fekete-fehérré.

A fekete-fehér fotók a műfaj születése óta a fotográfia lelkét és velejét jelképezik, mert e technika képes megragadni a kép lényegi részét, anélkül, hogy a színek elterelnék róla figyelmünket.

Azt kell leszögeznünk, hogy a szó szoros értelmében vett *fekete-fehér fényképezés mint olyan, nem létezik.* Hagyományosan azokat a képeket nevezzük így, amelyek sokféle tónust tartalmaznak a fehértől a világos, közép és sötétszürkéken keresztül a feketéig. A digitális világban már pontosabb kifejezést használunk. Szürkeárnyalatosnak nevezzük ezeket a képeket. E gondolatok jegyében tekintsék meg a kiállítás katalógusát.

Gratulálok minden pályázónak és különösképpen a díjazottaknak!

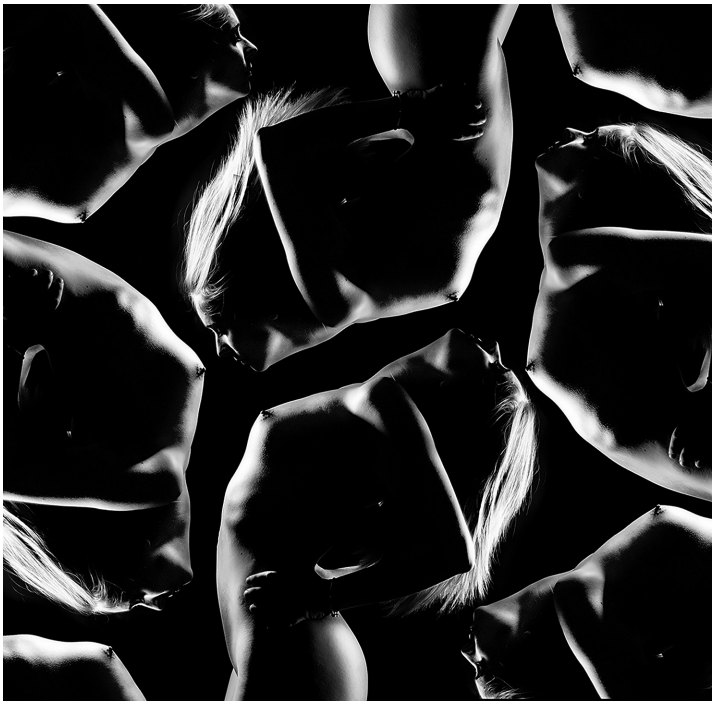
Miskolc, 2020. február 22.

Koós László fotóművész
EFIAP, E-MAFOSZ/b

A XVIII. »CSAK TISZTA FORRÁSBÓL…« című pályázatot anyagilag támogatták:

Békéscsaba Megyei Jogú Város Közgyűlésének Közművelődési, Ifjúsági, Oktatási és Sportbizottsága
József Attila Lakótelepi Településrészi Önkormányzat, Békéscsaba

Tasnádi Tamás (Miskolc) – ***Ajtónállók*** (II. díj)



Ovi D. Pop (Nagyvárad) – ***Váltakozó***

Méhes Miklós (Békéscsaba) – ***Dejavu***

Gombaszöginé Vargacz Teréz (Kalocsa) – ***Szem*** (III. díj)

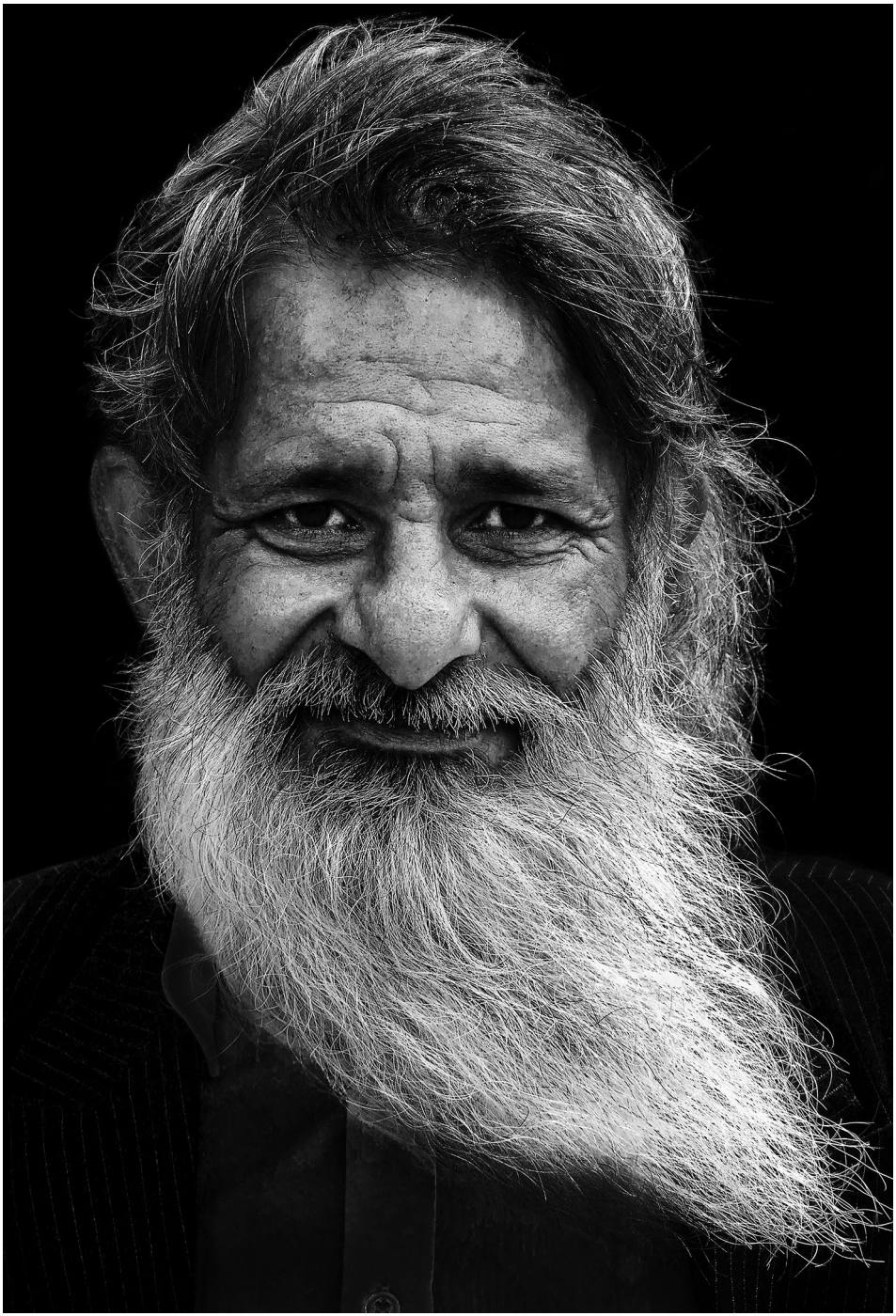
Jene Sándor (Körmend) – ***Jéghideg szerelem***

Barakonyi Károly (Pécs) – ***Hóvihar***

Lantos Imre (Szentes) – ***Mesebeli táj***

Kiss Borbála (Érd) – ***Ködös hajnal***

Prauda Miklós (Dabas) – ***Viharban***

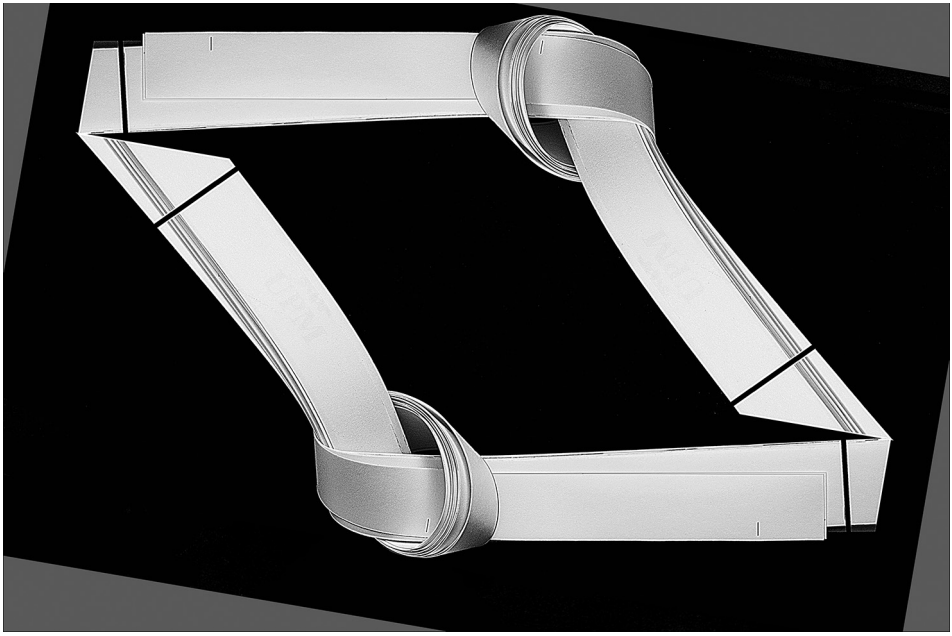


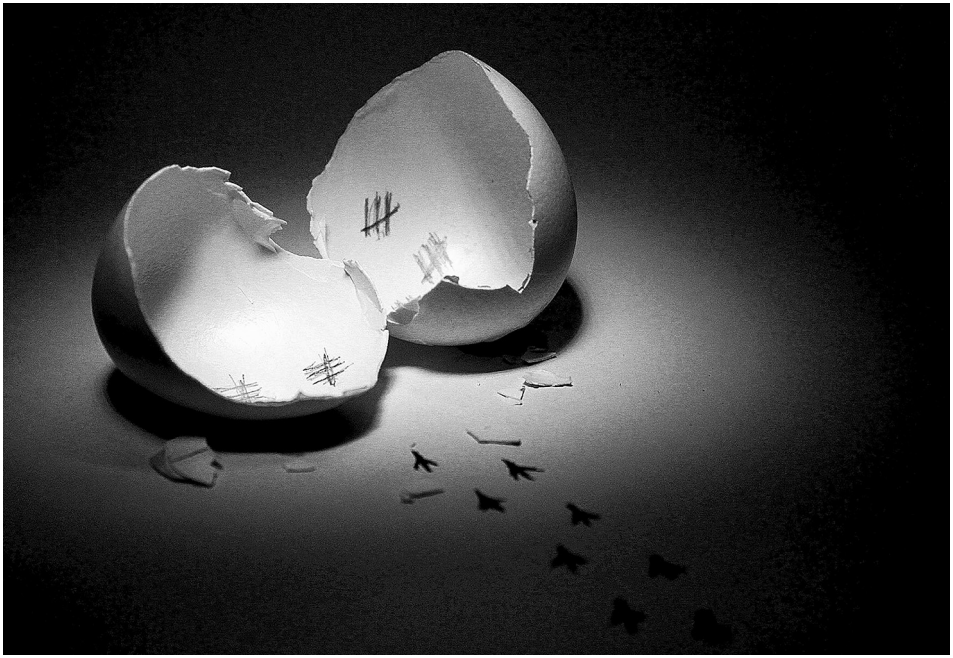
Jerszi Gabriella (Pécs) – ***Old gipsy***

Mazán Erzsébet (Békéscsaba) – ***Őszi mosoly***

Kovács Judit (Budapest) – ***Árnyék-szék***

Csidér Bálint (Szolnok) – ***Hurkok***





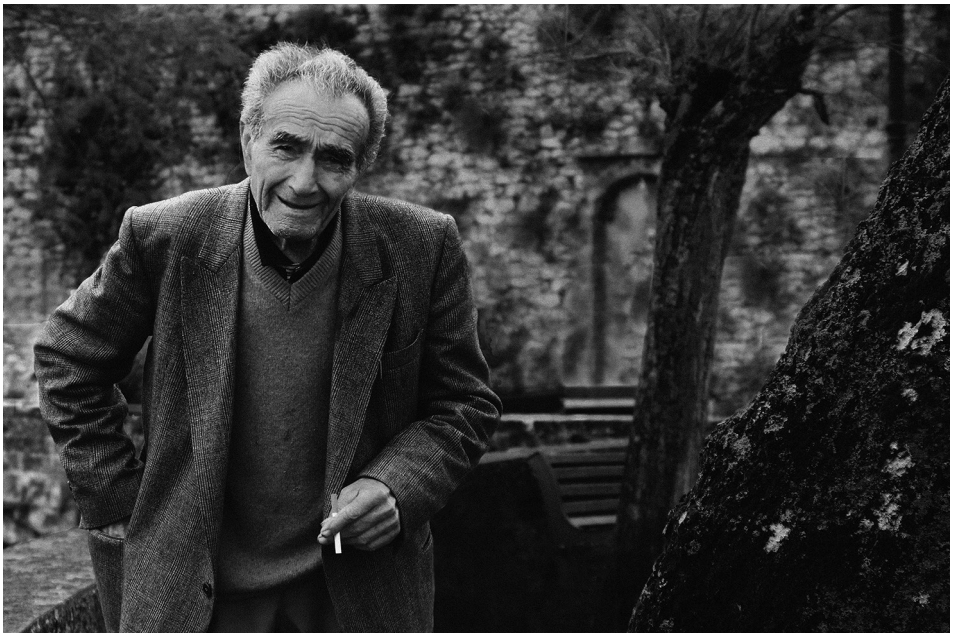
Varga Erzsébet Mandy (Nagyvárad) – ***Szabadulás***

Fehér Vilmos (Baja) – ***Lépcső világítás***

Csomós Angéla (Budapest) – ***Gyermekmosoly***

Csomós Angéla (Budapest) – ***Mindennapok***

Bontovics Ilona (Békéscsaba) – ***Várakozás***



Körmendy Zizi (Érd) – ***Jó napot***

Molnár Ferenc (Budapest) – ***Kötődés***

Mazán Erzsébet (Békéscsaba – ***Virág eladó***

Jerszi Gabriella (Pécs) – ***A boksa őrzője***

Fischbackné Horváth Ildikó (Baja) –
Angyali tekintet

Bontovics Ilona (Békéscsaba) –
Bizalom

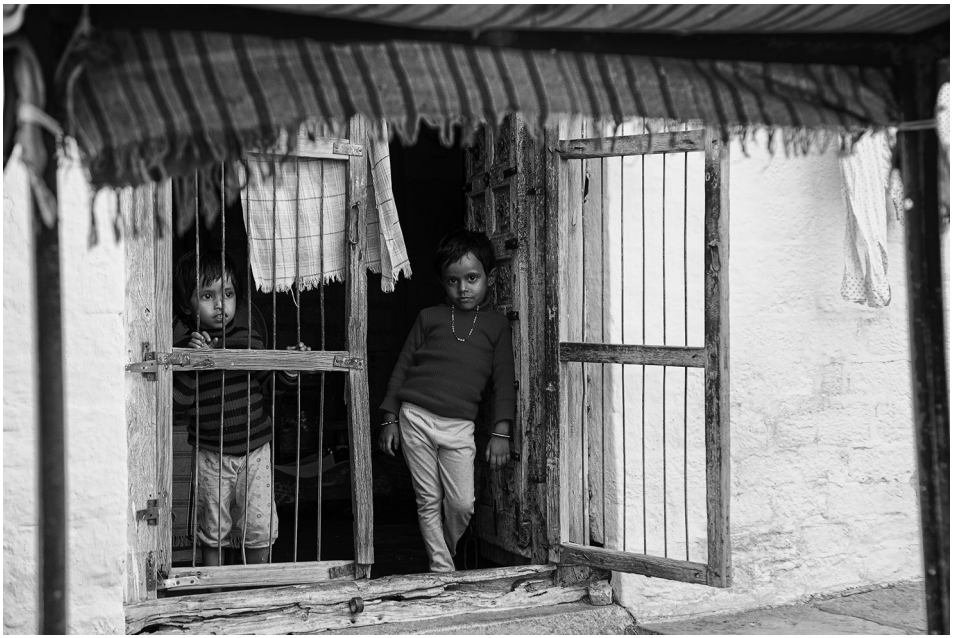
Blaskovics Zoltán (Szentes) – ***Elnyílt rózsa***

Tasnádi Tamás
(Miskolc) –
Imádkozás
(Bazsó Imre
különdíj)

Méhes Miklós
(Békéscsaba) –
Hatodik iksz

Horosnyi Sándor (Baja) – ***A pajta őre***

Csomós Angéla (Budapest) – ***Merengés***

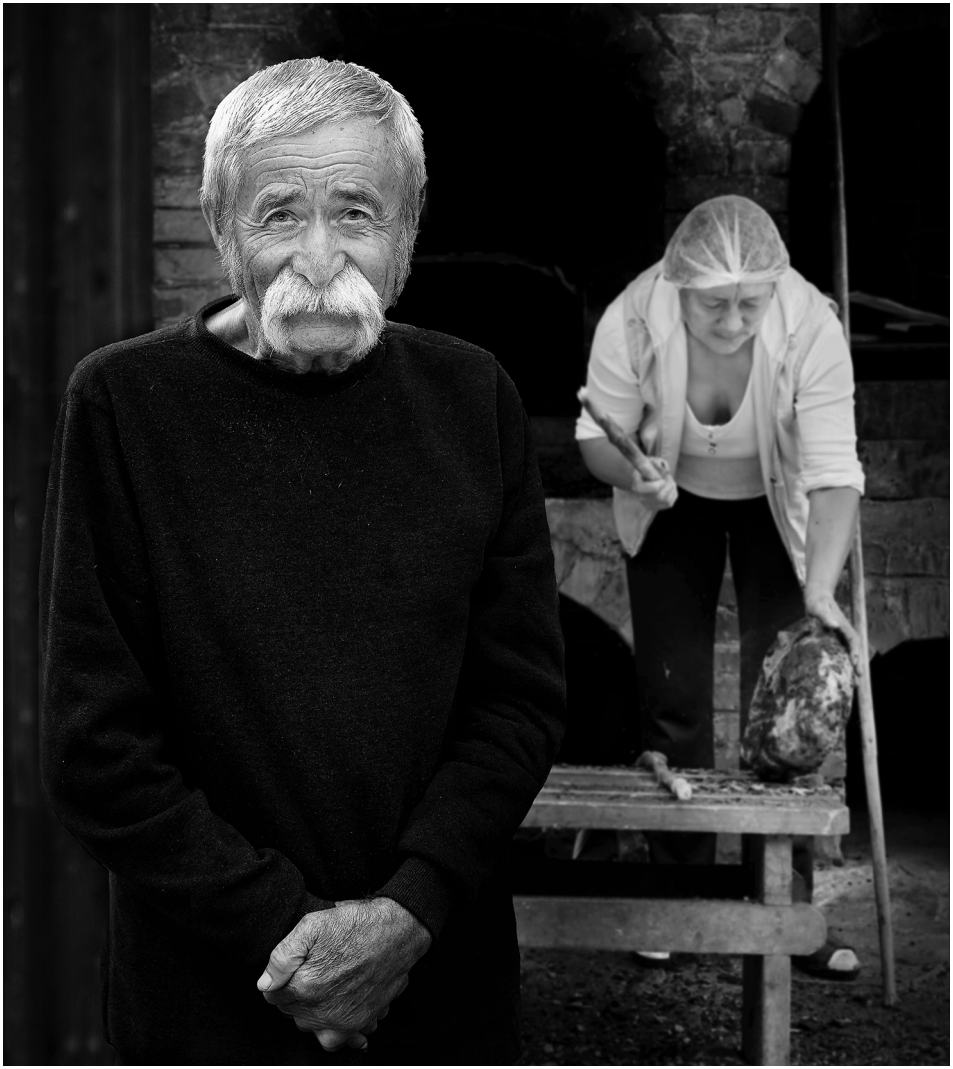


Dr. Lexné Schmied Mónika (Solymár) – ***Templomban***

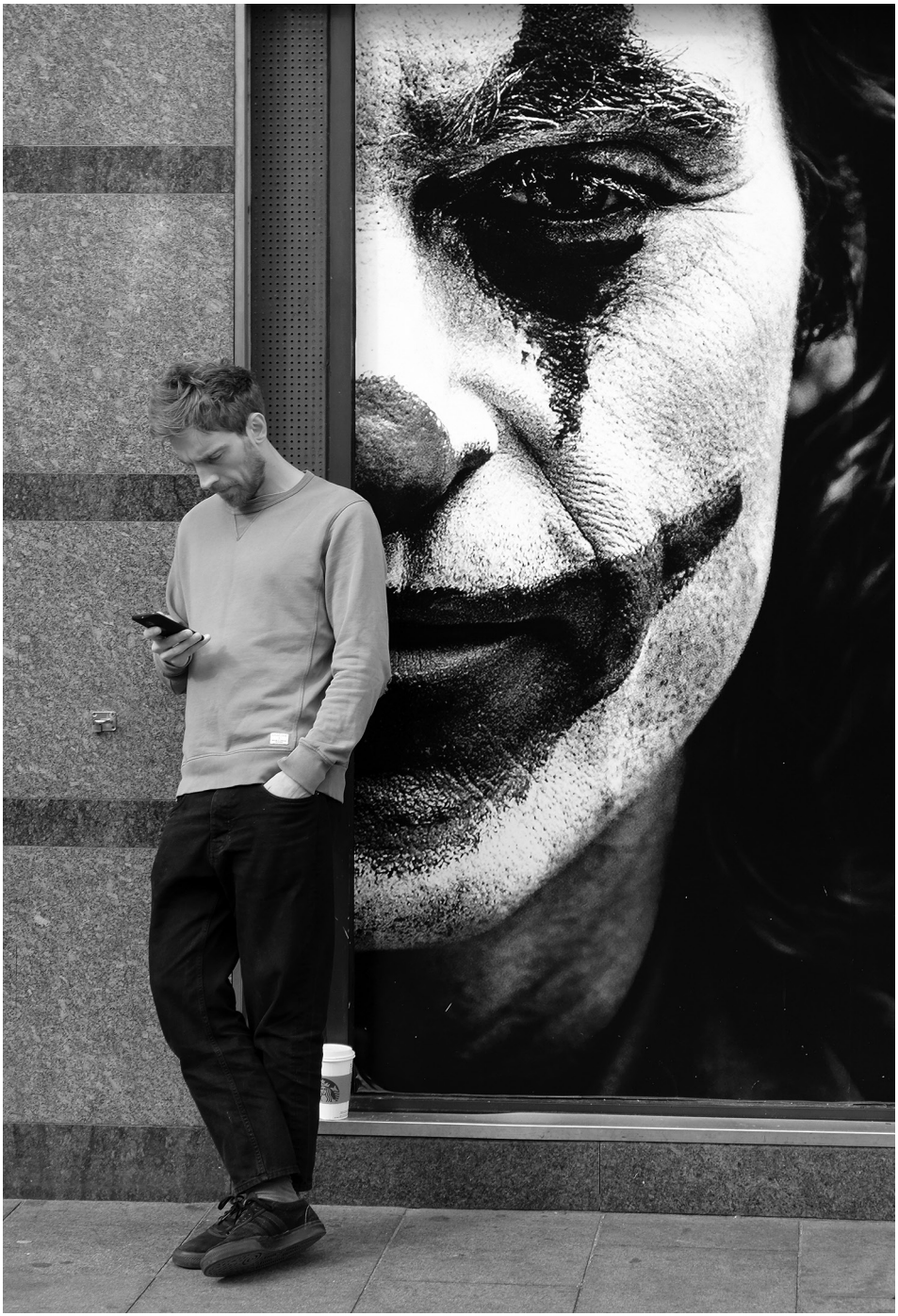
Tandari Anita (Szeged) – ***Séta a faluban***

Nagy Erika (Dunaújváros) – ***Temető***

Király Erika (Budapest) – ***Hazafelé***



Horosnyi Sándor (Baja) – ***Vagyok falat kenyér***



Bánfi Barnabás (Gyula) – ***Joker***

Ovi D. Pop (Nagyvárad) – ***Arcok***

Horváth Petra (Körmend) – ***Néma szavak*** (Lencsési Közösségi Ház különdíja)

Ovi D. Pop (Nagyvárad) – ***Vonalak között***

Bezdán József (Pécs) – ***Válasz út előtt***

Ligeti László (Baja) – ***Elszántság***

Marton Ferenc (Mindszent) – ***Mimika***

Szarka János (Miskolc) – ***Lovasok***

Horosnyi Sándor (Baja) – ***Kaphatnék tüzet?***

Dr. Lex Mihály (Solymár) – ***Húsvéti vízözön***

Szabó Csaba (Budapest – ***Start***

Abonyi Attila (Orosháza) – ***Kocka házak között***

Kiállításra 34 szerző 50 fotója került:

1. Abonyi Attila (Orosháza) – ***Kocka házak között***
2. Bánfi Barnabás (Gyula) – ***Joker***
3. Barakonyi Károly (Pécs) – ***Hóvihar***
4. Bezdán József (Pécs) – ***Válasz út előtt***
5. Blaskovics Zoltán (Szentes) – ***Elnyílt rózsa***
6. Bontovics Ilona (Békéscsaba) – ***Bizalom***
7. Bontovics Ilona (Békéscsaba) – ***Várakozás***
8. Csidér Bálint (Szolnok) – ***Hurkok***
9. Csomós Angéla (Budapest) – ***Gyermekmosoly***
10. Csomós Angéla (Budapest) – ***Merengés***
11. Csomós Angéla (Budapest) – ***Mindennapok***
12. Csomós Angéla (Budapest) – ***Vágta***
13. Dr. Lex Mihály (Solymár) – ***Húsvéti vízözön***
14. Dr. Lexné Schmied Mónika (Solymár) – ***Templomban***
15. Fehér Vilmos (Baja) – ***Lépcső világítás***
16. Fischbackné Horváth Ildikó (Baja) – ***Angyali tekintet***
17. Gombaszöginé Vargacz Teréz (Kalocsa) – ***Szem*** (III. díj)
18. Horosnyi Sándor (Baja) – ***A pajta őre***
19. Horosnyi Sándor (Baja) – ***Kaphatnék tüzet?***
20. Horosnyi Sándor (Baja) – ***Vagyok falat kenyér***
21. Horváth Petra (Körmend) – ***Néma szavak*** (Lencsési Közösségi Ház különdíja)
22. Jene Sándor (Körmend) – ***Jéghideg szerelem***
23. Jerszi Gabriella (Pécs) – ***A boksa őrzője***
24. Jerszi Gabriella (Pécs) – ***Old gipsy***
25. Király Erika (Budapest) – ***Hazafelé***
26. Kiss Borbála (Érd) – ***Ködös hajnal***
27. Kosztolányi Bence (Vác) – ***Kontraszt*** (I. díj)
28. Kovács Judit (Budapest) – ***Árnyék-szék***
29. Körmendy Zizi (Érd) – ***Jó napot***
30. Lantos Imre (Szentes) – ***Mesebeli táj***
31. Ligeti László (Baja) – ***Elszántság***
32. Ligeti László (Baja) – ***Lebegés*** (Békéscsaba Megyei Jogú Város különdíja)
33. Marton Ferenc (Mindszent) – ***Mimika***
34. Mazán Erzsébet (Békéscsaba) – ***Virág eladó***
35. Mazán Erzsébet (Békéscsaba) – ***Őszi mosoly***
36. Méhes Miklós (Békéscsaba) – ***Dejavu***
37. Méhes Miklós (Békéscsaba) – ***Hatodik iksz***
38. Molnár Ferenc (Budapest) – ***Kötődés***
39. Nagy Erika (Dunaújváros) – ***Temető***

40. Ovi D. Pop (Nagyvárad) – ***Váltakozó***
41. Ovi D. Pop (Nagyvárad) – ***Vonalak között***
42. Ovi D. Pop (Nagyvárad) – ***Arcok***
43. Prauda Miklós (Dabas) – ***Csillagos***
44. Prauda Miklós (Dabas) – ***Viharban***
45. Szabó Csaba (Budapest) – ***Start***
46. Szarka János (Miskolc) – ***Lovasok***
47. Tandari Anita (Szeged) – ***Séta a faluban***
48. Tasnádi Tamás (Miskolc) – ***Ajtónállók*** (II. díj)
49. Tasnádi Tamás (Miskolc) – ***Imádkozás*** (Bazsó Imre különdíj)
50. Varga Erzsébet Mandy (Nagyvárad) – ***Szabadulás***

A XVII. „Csak tiszta forrásból…" közönségdíjas alkotása

Tóth Imre (Kenderes) – ***Anna***

Ligeti László (Baja) – ***Lebegés*** (Békéscsaba Megyei Jogú Város különdíja)

Helyszín:

5600 Békéscsaba, Féja Géza tér 1.
Telefon/fax: +3666 456 177
E-mail: lencsesikozhaz@gmail.com

Megnyitó:

2020. március 15., vasárnap 15 óra

Köszöntőt mond:

dr. Ferenczi Attila

a József Attila Lakótelepi Településrészi Önkormányzat vezetője

A díjakat átadja:

Takács Péter

a Lencsési Közösségi Ház vezetője

Ünnepi műsort ad a Ludas zenekar

A kiállítás megtekinthető 2020. április 9-ig,
hétköznapokon 8-tól 18 óráig,
előzetes bejelentkezés alapján hétvégén is.

Nyomdai előkészítés: Typografika Kft. • *Nyomtatás:* Kolorprint Kft.

Felelős kiadó: *Szente Béla*